

## Debate, Diálogo y Deliberación:

*¿Cómo se diferencian y por qué importa en el diseño de espacios participativos digitales?*

Oliver Escobar, University of Edinburgh

LAB Metadecidim, Sesión 17

Barcelona 03.06.22

# Democracia deliberativa: normas y expectativas

- La deliberación se concibe como una **base fundamental para la acción pública**
  - Las decisiones son legítimas cuando la gente afectada puede ejercer influencia a través de la deliberación
- **Razón pública, no solo opinión pública**
  - No somos valijas de preferencias pre-empaquetadas – es a través de la comunicación y la interacción que descubrimos quien somos, que necesitamos, y que queremos
  - La fuerza del mejor argumento, no la fuerza del dinero, los números, las presiones, o la coerción ...
  - Bien común, no sólo interés privado
- La deliberación pública tiene **tareas transformativas**
  - Corrige desinformación y distorsiones
  - Filtra argumentos manipulativos y genera perspectivas mas informadas
- **Bienes democráticos que se esperan de la deliberación pública**
  - inclusión, reflexión, respeto, justificación, capacidad para afrontar la complejidad, legitimidad para actuar colectivamente

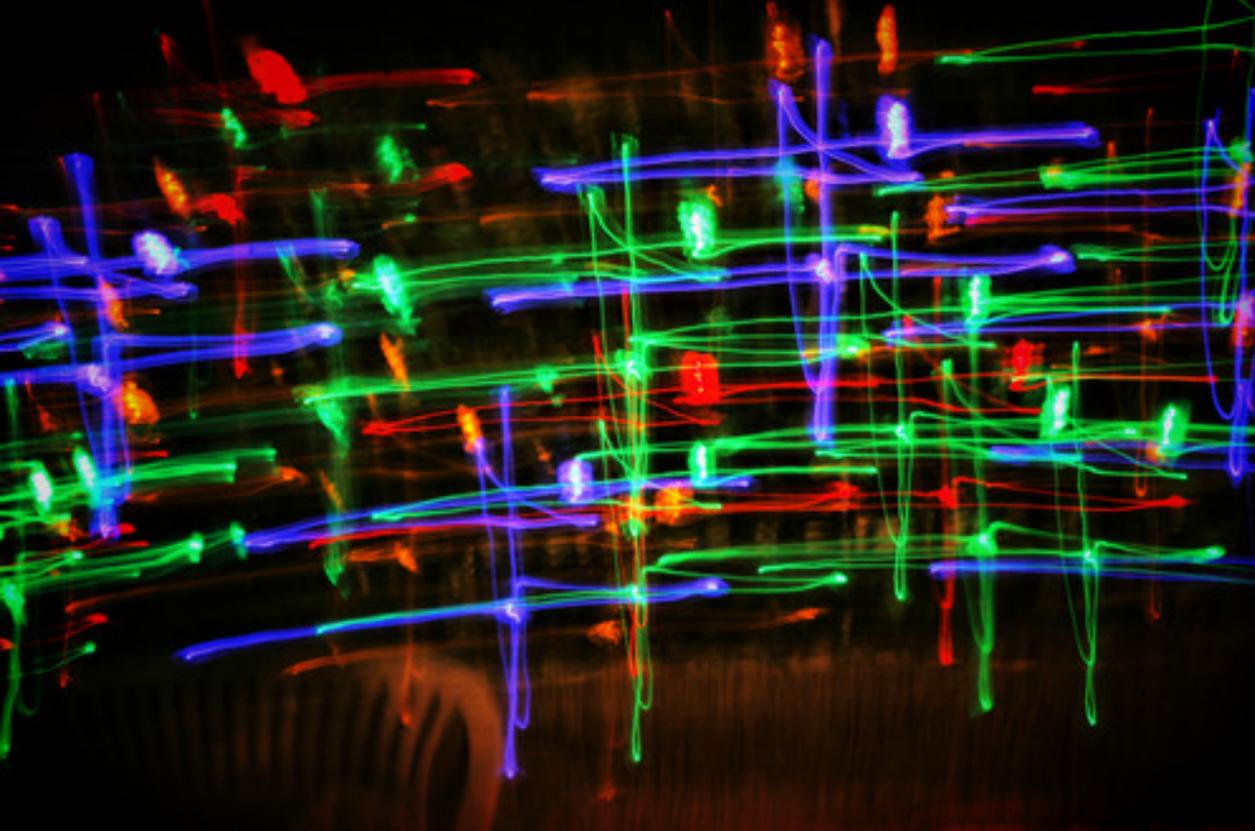
# La sociedad es una maraña de pautas comunicativas



Diferentes pautas comunicativas generan diferentes mundos interpersonales

**La comunicación no es sólo instrumental sino constructiva:**

- importa lo que se consigue (resultados, productos)
- pero también lo que se construye (relaciones, contextos)
- y cuales son los materiales de construcción (pautas comunicativas)

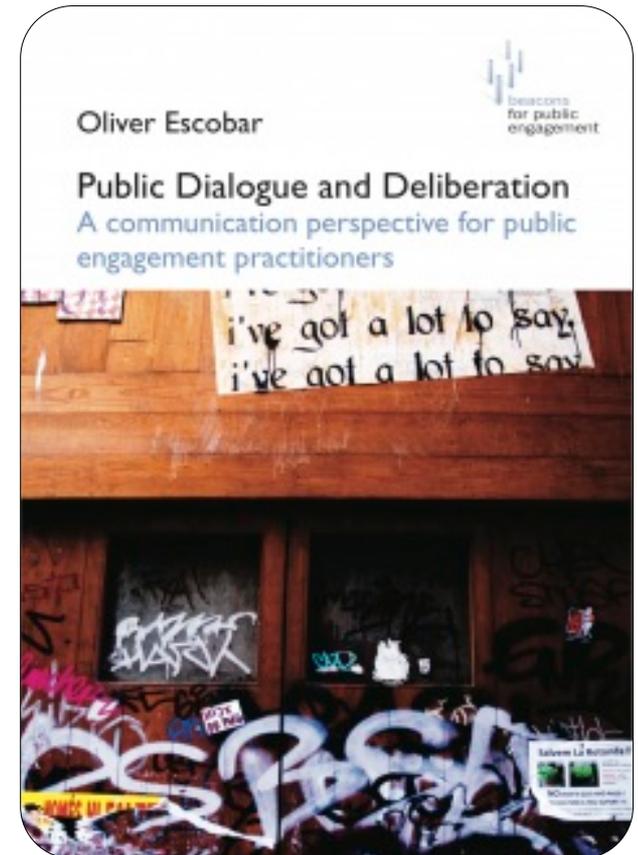


## Pautas comunicativas:

*funciones emergentes que, una vez desarrolladas, mantienen sus límites y resisten el cambio atrayendo activamente episodios que comparten sus características centrales y repeliendo aquellos que difieren o las cambiarían (Pearce 2007: 158)*

# Ejemplos de pautas comunicativas que pueden ser contraproductivas

- ◇ Intercambio de monólogos y argumentos pre-empaquetados
- ◇ Voces dominantes
- ◇ Postureos
- ◇ (Ab)uso de jerga
- ◇ Espiral de silencio
- ◇ Sobregeneralización
- ◇ Simplificación
- ◇ Polarización
- ◇ Confrontación ritualizada



(2011, p. 12-13)

Table 5 – Roots and meanings<sup>64</sup>

DEBATE	<p>DE = 'down', 'completely'</p> <p>BATRE = 'to beat'</p> <p>DEBATE = 'to fight'; 'to resolve by beating down'<sup>65</sup></p>
DISCUSSION	<p>DIS = 'apart'</p> <p>QUATERE = 'to shake'</p> <p>DISCUSSION = 'to shake apart'; 'to break apart'<sup>66</sup></p> <p>Same roots as 'concussion' and 'percussion'.<sup>67</sup></p>
CONVERSATION	<p>COM = 'with'</p> <p>VERTARE = 'to turn'</p> <p>CONVERSATIO = 'turn about with', 'keep company with', 'act of living with'; 'having dealings with others'; 'manner of conducting oneself in the world.'</p>
DIALOGUE	<p>DIA = 'through', 'between', 'across'</p> <p>LOGOS = 'word', 'speech', 'meaning', 'reason', 'to gather together'<sup>68</sup></p> <p>DIALOGUE = 'flow of meaning'<sup>69</sup>; 'meaning flowing through'; 'relationship'<sup>70</sup></p>
DELIBERATION	<p>DE = 'entirely', 'completely'</p> <p>LIBRARE = 'to balance, weigh' (from libra: 'scale')</p> <p>DELIBERARE = 'weigh, consider well'</p>

## Debate

## Diálogo

## Deliberación

**Busca** promover una opinión y obtener apoyo para una posición

**Busca** construir entendimiento y relaciones

**Busca** resolver problemas compartidos y tomar decisiones

**participantes** discuten, persuaden, compiten

**participantes** escuchan, intercambian, exploran

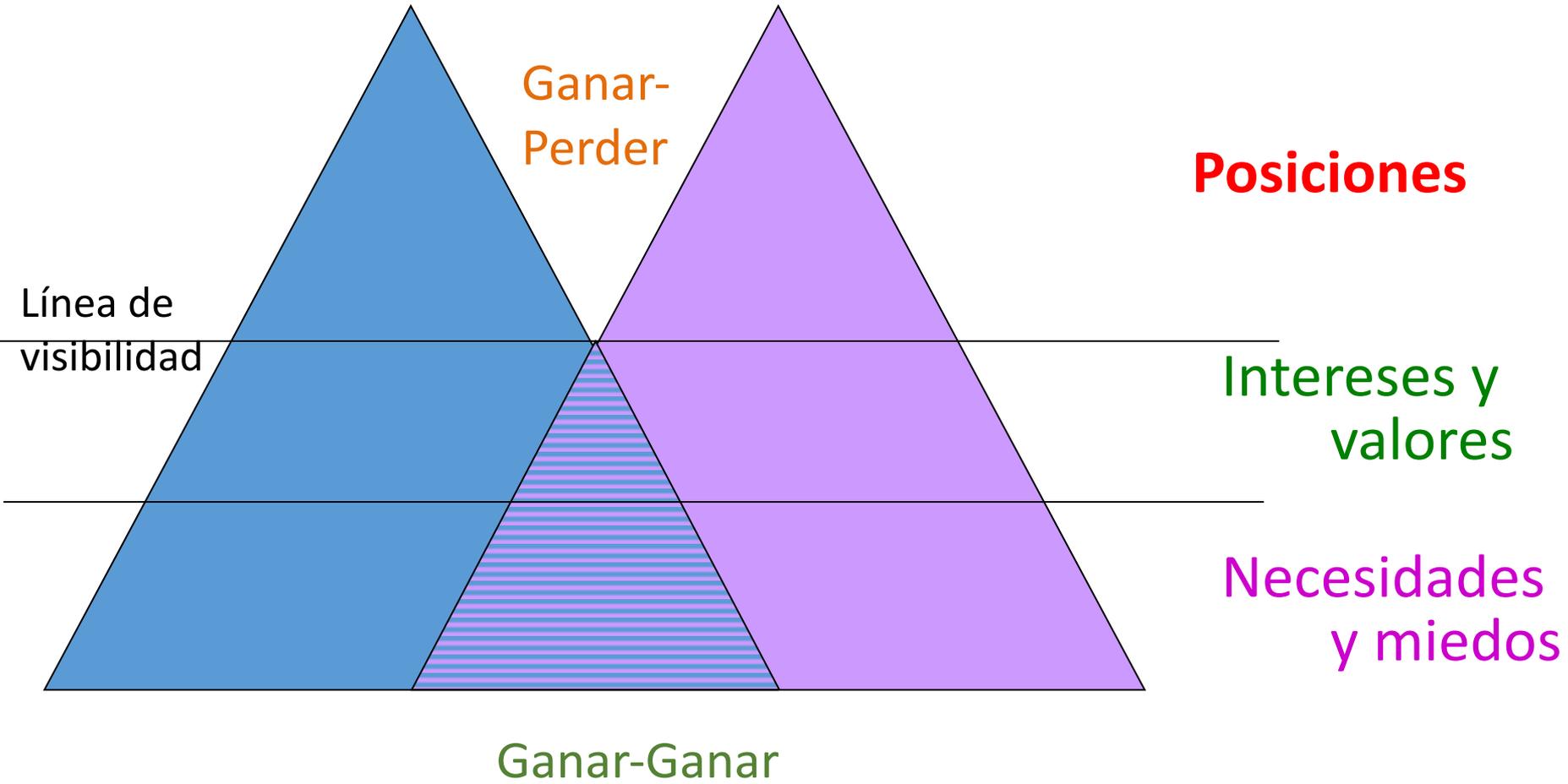
**participantes** reflexionan, examinan opciones, toman decisiones

**Resultado:** ganar/perder  
(clara articulación de las líneas que nos dividen)

**Resultado:** sin decisión  
(comprensión mejorada + relaciones)

**Resultado:** decisión  
(consentimiento basado en la justicia procesal)

# diagrama PIN (by Andrew Acland)



Ganar-Perder

Posiciones

Línea de visibilidad

Intereses y valores

Necesidades y miedos

Ganar-Ganar

# Diálogo = centrado en la comprensión mutua

- Una forma de **discurso no polarizado** que se centra en construir **entendimiento y relaciones**
- Creación de **espacios seguros** donde se respeten las diferencias
- **Suspensión** de asunciones y respuesta automática (asimilación/oposición)
- Encontrar puntos en común / **explorar diferencias**
- Co-creación de **significados y lenguaje** compartidos
- **Investigación** colaborativa
- **Narración**, historias y testimonios
- Comprender la contribución de las **emociones**

# Deliberación = centrada en el razonamiento público



# ¿Por qué combinar diálogo y deliberación?

Algunas críticas a la deliberación:

- **Exclusión interna** (Young 2001): el énfasis en los intercambios razonados/articulados puede beneficiar a ciertos participantes y excluir otras formas de expresión (por ejemplo, testimonio, narración)
- A menudo **dominada por el "debate"**: Riesgo de confrontación ritualizada y de no explorar temas y perspectivas en profundidad
- Demasiado **'racionalista'**: poco lugar para las emociones, los saberes diversos y la expresión variada

Al diseñar un proceso participativo, **una fase dialógica antes de la fase deliberativa** puede ayudar a abordar estas debilidades (ver Escobar 2011 Capítulo 6)

# D+D

## **DIALOGUE**

Inquiry dynamics

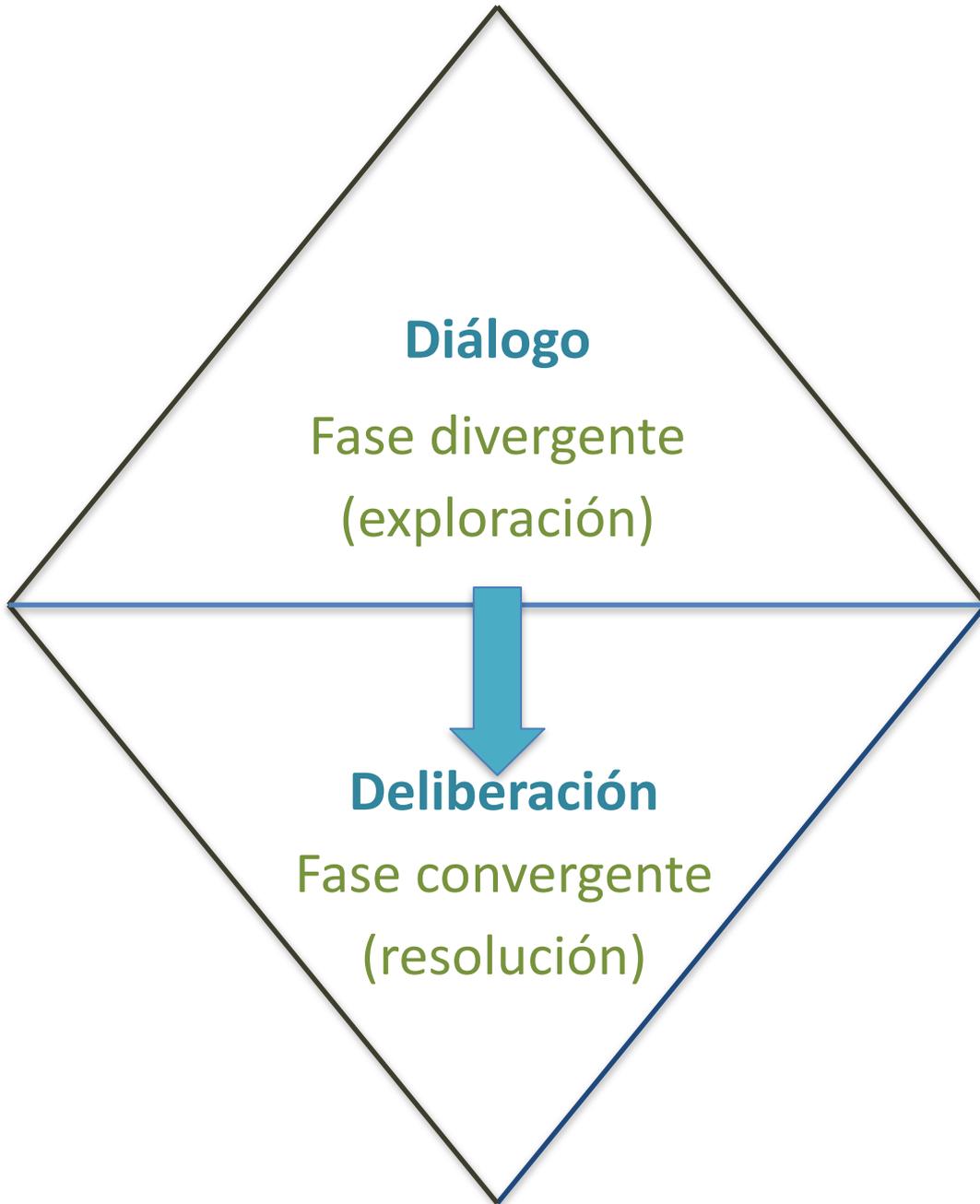
- Exploring and learning
- Co-producing shared meaning
- Building understanding and relationships

## **DELIBERATION**

Advocacy dynamics

- Exchanging public reasons
- Weighting alternatives
- Making decisions

# diamante de facilitación



# Dos estilos diferentes de FACILITACIÓN

Diálogo	Deliberación
Pautas de comunicación <b>divergentes</b>	Pautas de comunicación <b>convergentes</b>
Invitando a la <b>exploración</b> y la comprensión (sin juzgar)	Invitando <b>escrutinio</b> y juicio o evaluación
Ampliar o profundizar <b>historias/experiencias</b>	Afinar, desarrollar, probar <b>argumentos</b>
<b>La experiencia</b> (junto con otras formas de conocimiento) <b>y el testimonio</b> son muy valorados	<b>La evidencia</b> (que puede incluir experiencia) <b>y el razonamiento</b> son muy valorados
Ética del <b>cuidado</b>	Ética de la <b>justificación</b>
Invita tanto motivos y razones privadas como públicas	Invita solo motivos y razones públicas
<b>Sin presión</b> para llegar a una conclusión / decisión	<b>Presión</b> para llegar a una conclusión/decisión

## para concluir...

- No todas las formas de conversación son iguales - Distintas pautas comunicativas son adecuadas dependiendo del propósito
- En realidad las pautas están entrelazadas o son híbridas
- Creando oportunidades para **desaprender** pautas comunicativas
- Facilitación
  - Preguntas
  - Encuadre (framing)
  - Transiciones y turnos
- Entender la relación entre la arquitectura digital y el tipo de pautas comunicativas que se promueven

